

19 sociétés d'édition de livres audio

Par [Katrina Kwan](#)

1. New Village Press

New Village Press se différencie des autres éditeurs de livres audio basés à New York, New York, en mettant l'accent sur la vie publique, la promotion des communautés et le développement de la culture et de la société dans les villes. Fondée en 2005, l'éditeur encourage tout le monde, des artistes aux académiciens en passant par les urbanistes et les simples citoyens, à travailler ensemble et à redynamiser la vie urbaine. En plus de la vie urbaine, New Village Press propose également des titres sur la justice sociale et la vie des femmes. Parmi ses livres audio les plus impressionnants, citons *The Earth, the City, and the Hidden Narrative of Race* de Carl C. Anthony et *Such a Pretty Girl* de Nadina LaSpina. Vous devez consulter la [page des soumissions](#) si vous souhaitez envoyer un prospectus. De même, rendez-vous sur la [page de contact](#) pour toute question sur les livres audio et d'autres questions connexes.

2. Macmillan Audio

Facilement l'un des éditeurs les plus établis au monde, Macmillan, basé à New York, propose une sélection de livres audio en constante augmentation. Il s'agit d'un ajout précieux à son héritage littéraire, qui a commencé en 1843 lorsque Daniel et Alexander Macmillan ont formé leur entreprise. Macmillan Audio sélectionne les titres pour la production de livres audio auprès des éditeurs de Macmillan. Il s'agit notamment de St. Martin's Press et de Tor/Forge, cette dernière connue pour ses livres de science-fiction et de fantasy. En parlant de fantasy, l'un de ces livres audio de Macmillan est le célèbre livre de Robert Jordan, *The Eye of the World*. Une autre bonne écoute est le best-seller de Kristin Hannah, *The Four Winds*, avec Julia Whelan aux commandes. Actuellement, Macmillan Audio n'est pas ouvert aux soumissions non sollicitées. Vous pouvez consulter la [page FAQ](#) pour plus de détails ou la page [de contact](#) pour d'autres préoccupations.

3. Novel Audio

Les fans de livres audio à Burlington, Ontario, Canada peuvent toujours compter sur Novel Audio pour les satisfaire. Lancée en 2012, la société aime les histoires significatives, qu'elles soient de fiction ou de non-fiction, et elle propose également des livres de littérature pour enfants. Donc, si vous avez une histoire fantastique à raconter, Novel Audio l'adaptera sous forme audio, peu importe à quel point c'est difficile. Les titres Novel Audio disposent d'un réseau de distribution international pour assurer une audience massive. Ainsi, des livres comme le thriller *Enemy at the Window* d'A. J. Waines et l'étonnant *The Inner Life of Animals* de Peter Wohlleben sont accessibles aux lecteurs aux États-Unis et en Inde.

Si vous avez publié un livre qui a un énorme potentiel en tant que livre audio, envoyez un message à Novel Audio. Rendez-vous sur la [page de soumission](#) pour plus d'informations.

4. Grand Central Publishing

Connu à l'origine sous le nom de Warner Books, Grand Central Publishing a vu le jour en 1970. Ses livres s'adressent à divers segments de lecteurs grâce à diverses marques telles que GCP, Balance et Twelve. Grand Central Publishing lui-même fait partie du colossal Hachette Book Group (HBG), situé à New York, New York.

Les livres audio de l'auteur de thrillers à succès James Patterson, *The River Murders*, et *de The Wish*, de Nicholas Spark, font partie de son catalogue numérique en pleine expansion. À l'instar de Macmillan Audio, Grand Central Publishing choisit des titres pour la production de livres audio à partir de livres sous HBG. La maison d'édition n'accepte pas les manuscrits non sollicités et ne recherche pas de propositions non sollicitées de lecteurs de livres audio. Consultez la section [FAQ](#) et le [portail des auteurs](#) pour en savoir plus.

5. Naxos AudioBooks

Klaus Heymann et Nicolas Soames ont créé cette maison d'édition en 1994 pour rendre les titres classiques facilement disponibles sur les appareils d'enregistrement. Depuis, Naxos AudioBooks de Redhill, dans le Surrey, en Angleterre, s'est fait un nom grâce à sa narration impeccable et à son utilisation de la musique classique, créant ainsi une véritable expérience immersive. Naxos AudioBooks aime non seulement la fiction classique, mais aussi le drame shakespearien, la poésie, la fiction classique YA, la fiction contemporaine et les sujets non fictionnels tels que la philosophie, l'histoire et l'art. *The Oaken Heart* de Margery Allingham et *The Ladies' Paradise* d'Émile Zola ne sont que deux de ses dernières sorties.

Que vous soyez au Royaume-Uni ou en Amérique du Nord, Naxos AudioBooks a des [e-mails](#) respectifs que vous pouvez contacter.

6. HarperCollins

James et John Harper ont formé J. and J. Harper il y a plus de deux siècles. Et depuis sa création en 2017, l'éditeur est maintenant connu dans le monde entier sous le nom de HarperCollins. Son bureau principal se trouve à New York, dans l'État de New York, et elle possède des divisions partout, du Danemark au Japon. Actuellement, il compte plus de 1 500 titres de fiction et de non-fiction dans son catalogue de livres audio. Les auditeurs sont particulièrement friands de *The Storyteller* de Dave Grohl, raconté par le musicien rockstar lui-même, et *These Precious Days* d'Ann Patchett. HarperCollins [n'accepte pas les requêtes et les manuscrits non sollicités](#).

Cependant, les marques Avon Impulse et Heartdrum pour les titres de romance et la littérature autochtone pour enfants, respectivement, ont leurs propres directives.

7. Recorded Books

Dirigée par Tom MacIsaac, chef de la direction, et Michael Bauer, directeur financier, Recorded Books est la principale marque de livres audio de RBmedia. Il propose une multitude de titres de fiction et de non-fiction à succès d'auteurs établis. De plus, cet éditeur de Landover, dans le Maryland, travaille à la fois avec des détaillants de livres audio généralistes et des plateformes de bibliothèque. Si vous avez écouté les versions captivantes en livres audio de l'action fantastique *fantastique Emperor of Thorns* de Mark Lawrence et du dystopique *Red Rising* de Pierce Brown, vous connaissez déjà la production de haute qualité de Recorded Books. Les auteurs et les narrateurs intéressés à travailler avec Recorded Books peuvent obtenir leurs informations [e-mail](#) sur la page de contact.

8. Simon & Schuster

Simon & Schuster, dont le siège social est situé à New York, dans l'État de New York, a vu le jour en 1924 avec l'aide de Richard L. Simon et de M. Lincoln Schuster. Aujourd'hui, la société possède des marques distinctes et établies comme Tiller Press et Atria Books pour publier de la fiction, de la non-fiction et de la littérature pour enfants. De la version intégrale du roman à suspense de Laura Dave, *The Last Thing He Told Me*, à la biographie amérindienne de S. C. Gynne, *Empire of the Sun Moon*, Simon & Schuster est un nom dominant dans l'industrie du livre audio. Malheureusement, Simon & Schuster n'est pas actuellement à la recherche [de manuscrits non sollicités](#). En d'autres termes, vous avez besoin d'un agent littéraire pour vous recommander votre travail.

9. Audible

Sans doute le nom le plus populaire de l'industrie des podcasts et des livres audio, Audible existe depuis 1995. Don Katz a créé l'entreprise pour rendre les livres plus portables que jamais - et Audible s'est étendu au-delà du marché américain dès 2004 avec la création d'Audible Allemagne. Actuellement, l'éditeur a son siège social à Newark, dans le New Jersey. Audible Originals vise à offrir des histoires fraîches d'écrivains nouveaux et chevronnés. Ainsi, il comprend le roman d'amour contemporain de Lily Chu *The Stand-In* et la merveille de science-fiction *Strange in Place* de Jonathan Salem Baskin. L'entreprise est à la recherche [de manuscrits non sollicités et de propositions](#) pour développer davantage le catalogue Audible Originals. Si vous avez des suggestions, vous pouvez trouver toutes les [coordonnées](#) sur le site officiel.

10. Oasis Audio

Fondée en 1999, Oasis Audio a commencé son activité avec des livres audio qui inspiraient et aidaient les individus à devenir de meilleures versions d'eux-mêmes. Depuis lors, cette société de Carol Stream, dans l'Illinois, a publié de la fiction et de la non-fiction chrétiennes, de la littérature pour enfants et des livres sur les affaires et la santé.

Oasis Audio est la maison des livres audio à succès de 2021, tels que la biographie historique de Clive Irving *The Last Queen* et le fantasme YA *Wolf Soldier* de James R. Hannibal, qui est le

premier livre de la série Lightraider Academy. La page [FAQ](#) ne contient pas de détails directs sur les directives de soumission de l'éditeur. Cependant, Oasis Audio a répondu à une question sur l'édition de livres audio, affirmant que les écrivains devraient travailler avec un agent pour augmenter leurs chances d'être publiés. Vous pouvez [envoyer vos questions](#) par téléphone, par e-mail ou même par courrier postal et par fax.

11. The Good Book

Semblable à Oasis Audio, The Good Book est une excellente source de livres audio chrétiens qui existe depuis 1991. Le président et CCO James Burstow dirige l'entreprise, qui a des bureaux non seulement à Charlotte, en Caroline du Nord, mais aussi en Australie et au Royaume-Uni. Le catalogue Good Book contient *Joy in the Sorrow* de Matt Chandler, qui explore la foi, la douleur et la joie. Les auditeurs aiment aussi *To Seek and to Save* de Sinclair B. Ferguson, qui est une précieuse collection de dévotions faites pour le Carême. Au moment de la rédaction de cet article, cet éditeur est ouvert aux [soumissions de manuscrits non sollicitées](#). Les auteurs intéressés doivent lire attentivement les détails pour évaluer correctement si leur travail correspond à The Good Book ou non. En particulier, votre projet doit s'adresser à l'ensemble des lecteurs de la foi chrétienne.

12. Brilliance Publishing

Brilliance Publishing est une division d'Amazon Publishing axée sur les livres audio. Situé à Grand Haven, dans le Michigan, il compte déjà des milliers de livres audio dans son catalogue. En outre, les catégories vont de la fiction confessionnelle et de la critique littéraire à l'actualité, en passant par la romance paranormale et la gestion d'entreprise. En 2021, Brilliance Publishing a lancé le roman thriller de Rachel Howzell Hall, *These Toxic Things*. De même, les fans de Brad Parks ont fait l'éloge de la narration d'*Unthinkable*. Mais outre les thrillers implacables, vous découvrirez également de la fiction littéraire, de la fiction féminine, des livres d'affaires, des biographies et de la littérature pour enfants. Les agents littéraires et les auteurs intéressés à travailler avec Brilliance Publishing peuvent facilement [envoyer un courriel à l'éditeur](#).

13. Podium

Podium est réputé pour son abondante collection de titres de romance, de science-fiction et de fantasy - mais il propose également des thrillers, des mystères et même des sujets non fictionnels tels que les affaires et l'auto-assistance. Situé à Los Angeles, en Californie, il compte actuellement plus de 3 000 livres et compte plusieurs prix pour la narration de livres. Aiden Snow et Johanna Fairview ont veillé à ce que *Witches Get Stitches* de Juliette Cross reste époustouflant sous forme de livre audio. De même, Donna Postel a donné une excellente performance en lisant *The Other Dark Matter* de Lina Zeldovich, un titre de non-fiction qui cherchait la valeur durable et financière des déchets humains.

Podium travaille à la fois avec des agents littéraires et des auteurs, mais il n'accepte pas de manuscrits non publiés, surtout s'ils ne sont pas agents. Le bon côté des choses, c'est que

l'entreprise aime les auteurs qui ont réussi à envoyer leur travail à une plateforme de publication par eux-mêmes. Visitez la [page À propos](#) et faites défiler vers le bas jusqu'à ce que vous voyiez la section « Travailler avec Podium ». Cliquez sur « Je suis auteur » pour pouvoir soumettre une demande.

14. Blackstone Publishing

Craig et Michelle Black ont créé Blackstone Publishing en 1987. Les débuts ont été modestes : l'équipe était composée de parents et de quelques employés qui travaillaient patiemment sur des cassettes. Plus de 30 ans plus tard, cette société d'Ashland, dans l'Oregon, propose désormais des titres de fiction et de non-fiction disponibles en formats ebook, livre audio et livre imprimé. Deux des livres audio les mieux accueillis de Blackstone Publishing en 2021 sont la fiction littéraire *The Ocean in Winter d'Elizabeth* de Veer et le roman policier *Butcher Pen Road* de Kris Lackey. Les deux titres ont été publiés dans leur version intégrale. Blackstone Publishing n'est pas très enclin à recevoir [des soumissions et des propositions de livres audio non sollicitées](#) pour le moment. Il est conseillé aux auteurs de trouver des agents littéraires réputés pour recommander leurs écrits.

15. Dreamscape Media

Située à Holland, dans l'Ohio, Dreamscape Media est une entreprise louable qui non seulement sert les lecteurs généraux, mais s'associe également aux bibliothèques. Grâce à sa plate-forme numérique pour les bibliothèques, ses livres audio divertissants, informatifs et acclamés touchent des millions de personnes supplémentaires.

De la science-fiction épique de Christelle Dabos *The Storm of Echoes* au roman policier *Dark Night* de Paige Shelton, Dreamscape Media propose un catalogue de livres audio diversifié. En dehors de ces titres, vous trouverez des livres dans des catégories telles que la politique, la poésie, les mémoires, la non-fiction chrétienne, l'horreur et la fiction YA. Dreamscape Media n'a qu'un formulaire de soumission pour les lecteurs de livres audio intéressés. Si vous souhaitez envoyer une question sur la publication de livres audio, vous pouvez [soumettre un formulaire en ligne](#) à la place.

16. Harlequin

Richard H. G. Bonnycastle a formé Harlequin en 1948. Cependant, c'est sa femme, Mary, qui a remodelé son identité et l'a aidé à devenir synonyme d'excellents titres de romance pour les femmes du monde entier. Depuis lors, cette société de Toronto, en Ontario, au Canada, propose un large éventail de fictions et de non-fictions, non seulement pour les femmes, mais pour tout le monde, en particulier celles qui ont besoin d'une meilleure représentation dans la littérature. Harlequin ne se contente jamais lorsqu'il s'agit d'histoires captivantes d'auteurs divers pour des lecteurs tout aussi divers. D'une part, l'éditeur a publié le roman sur la vie de famille d'Elysia Whisler, *Forever Home*, en décembre dernier. C'est également à cette époque que l'autobiographie sportive de Heather Hansman, *Powder Days*, a été mise en vente. Certaines des empreintes Harlequin ne sont ouvertes qu'aux soumissions d'agents. En général, l'éditeur est plus que disposé

à [accepter les propositions](#) des agents littéraires et des écrivains non agents. Consultez les informations [ici](#) pour en savoir plus sur la rédaction pour l'entreprise.

17. Upfront Books

Upfront Books publie des titres à la fois intemporels et significatifs dans le contexte quotidien des individus. De même, la société basée à New York est un pionnier dans la fourniture de lectures techniques au monde des livres audio. En d'autres termes, Upfront Books est toujours à la recherche de livres qui inspirent et éclairent.

L'un de ses best-sellers est le livre audio de psychologie sportive de John O'Sullivan intitulé *Every Moment Matters*. Le livre est une lecture éclairante car il rassemble les idées d'entraîneurs, d'athlètes et de chercheurs chevronnés dans le domaine du sport. Vous devriez également envisager d'écouter *Launch to Market* de Chris Fox pour en savoir plus sur la rédaction commerciale. Upfront Books accepte les soumissions par agent et [non sollicitées](#). Tout ce que vous avez à faire est de leur envoyer un e-mail avec un lien vers votre livre.

18. W. F. Howes Ltd

Henry Trentman a créé W. F. Howes Ltd en 1998. Cependant, ses origines remontent à 1979, lorsque le fondateur susmentionné a réalisé pour la première fois un enregistrement audio complet d'un livre avec l'aide de Frank Muller. La société est actuellement basée à Rearsby, Leicester, en Angleterre, et a enregistré son 10 000e livre audio en 2010. Au début de cette année, W.F. Howes Ltd a publié des titres exceptionnels dans les domaines de la fiction et de la non-fiction. Les auditeurs n'ont pas pu se lasser de la biographie d'Ayesha S. Chaudry, *The Colour of God* – et on peut en dire autant du roman fantastique *Polly Pecorino* d'Emma Chichester Clark.

Si vous souhaitez travailler avec eux, les auteurs peuvent envoyer leurs questions sur la publication de livres audio avec W. F. Howes Ltd via [des soumissions de formulaires](#) en ligne.

19. University Press Audiobooks

Margy et Lawrence Bauman possèdent et gèrent Redwood Audiobooks, qui est l'endroit où University Press Audiobooks appartient. Cette marque particulière réside à Mendocino, en Californie, et ses livres audio ont reçu des prix tels que le Ambitious Literary Project Award et le Academic Matters Award. University Press Audiobooks compte plus de 2 000 titres fascinants qui vont de la science et de la politique aux nouvelles, en passant par les études chrétiennes et la fiction de guerre. *Animals as Domesticates* de Juliett Clutton-Brock et *Corporate Warriors* de P. W. Singer ne sont que deux de ses livres audio primés. L'éditeur a mis à disposition un [formulaire de contact](#) si vous souhaitez poursuivre l'édition de livres audio avec lui.

Quelques autres sociétés d'édition de livres audio de premier plan

20. Tantor Media

En 2000, Tantor Media a été créée en Californie avec seulement trois personnes dans l'entreprise. Depuis lors, il a déménagé à Old Saybrook, dans le Connecticut, et développe plus de 100 livres audio frais chaque mois. De même, ses livres ont remporté des prix à la fois pour les histoires qu'ils contiennent et pour leur narration de haute qualité. En particulier, l'un des livres les plus célèbres de Tantor Media est *Braiding Sweetgrass* de Robin Wall Kimmerer. Il s'agit d'un recueil d'essais à succès sur la botanique et l'écologie qui a été annoncé comme l'un des meilleurs des années 2010. Par conséquent, l'éditeur a publié *Akata Witch* de Nnedi Okorafor pour les jeunes lecteurs à la recherche d'histoires policières.

21. Penguin Random House Audio

Facilement l'un des plus grands éditeurs de New York, New York, Penguin Random House Audio a le prestige et les ressources pour développer les œuvres écrites de grands noms comme Rick Riordan et George R. R. Martin en livres audio sans faille. En fait, certaines de ses œuvres sont récipiendaires d'Audie Awards et de Grammy Awards. Compte tenu de sa riche histoire, Penguin Random House Audio regorge de titres acclamés et best-sellers. Il s'agit notamment de publications récentes telles que les mémoires de Toni Jensen, *Carry*, et l'envoûtante fiction historique de Ken Follett, *The Evening and the Morning*. Au moment d'écrire ces lignes, Penguin Random House Audio ne recherche que des soumissions d'agents. Rendez-vous dans la [section FAQ](#) pour plus de détails sur les ressources des agents, ou rendez-vous sur la [page de contact](#) pour toute question et commentaire.