

# Recommandations de la commission FEL CLIL pour les livres audio

Source de la capture: [Dilicom](#)

[RETOUR AU DOSSIER](#)

Le format ONIX est tout à fait adapté pour décrire les livres lus. La description du livre lu exige une description similaire à celle d'un livre imprimé ou d'un livre numérique, mais il requiert dans le même temps de décrire un certain nombre de données spécifiques pour bien guider les professionnels et les consommateurs

**MARYSE CONDÉ**  
**Le Cœur à rire et à pleurer**  
Souvenirs de mon enfance

LU PAR  
LÉONIE SIMAGA

LIZZIE

Extrait

**LE COEUR À RIRE ET À PLEURER**  
Souvenirs de mon enfance  
Maryse Condé (Auteur) , Léonie Simaga (Lu par)

Prix de littérature de la Nouvelle Académie  
Nobel alternatif 2018  
La Guadeloupe des années cinquante. Contre des parents qui semblent surtout soudés par le mensonge, contre une mère aussi ...

↳ Lire la présentation éditeur

Marque éditoriale : Lizzie  
Catégorie éditoriale : Romans - Romans francophones  
Public visé : Tout public  
Texte en français - Texte intégral - Original numérique

9791036622458  
INTERFORUM - EPLATEFORME - EDITIS  
Paru le : 11/08/2022  
MP3 - Aucune  
Disponible  
16.99 € Prix de vente imposé TTC (France)

**Caractéristiques techniques**

Sujet, Mots-clés, Sélections

Historique

Données Distributeur

Fichier Exhaustif du Livre (FEL HUB)  
Unité consommateur  
Fichier audio téléchargeable- MP3

Aucune

**Accessibilité**  
Sans mention sur l'accessibilité

Durée : 197 minutes

**Identifiants**  
ISBN : 9791036622458  
Référence interne : 3103117

Retrouvez à travers cet exemple les bonnes pratiques pour créer les métadonnées d'un livre lu en conformité avec les recommandations de la Commission FEL CLIL

# 1. Renseigner la forme de produit la plus adéquate

Dans Onix, la forme de produit s'exprime dans l'élément <ProductForm> avec la liste de codes 150.

Les valeurs utilisées pour décrire un livre audio sont les suivantes (selon la liste ONIX 59 d'octobre 2022 – d'autres valeurs peuvent convenir, la liste de code évoluant tous les semestres, vérifier la dernière liste sur le site [d'EDITEUR](#)) :

AB	Cassette audio (analogique)
AC	Compact disque (CD) audio
AE	Audio disque
AI	DVD audio
AJ	Fichier à télécharger
AM	Disque vinyll (LP)
AO	Fichier accessible en ligne
AN	Fichier accessible en ligne et à télécharger

Le type de fichier est précisé grâce à l'élément <ProductFormDetail> et à la liste 175 (selon la liste ONIX 59 d'octobre 2022 – d'autres valeurs peuvent convenir, la liste de code évoluant tous les semestres, vérifier la dernière liste sur le site [d'EDITEUR](#)).

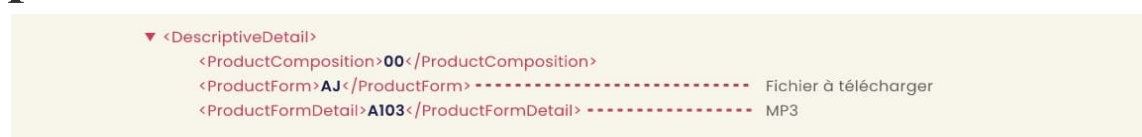
A101	CD-Standard audio
A102	SACD super audio
A103	MP3
A107	ACC

Le type de fichier est précisé grâce à l'élément <ProductFormDetail> et à la liste 175 (selon la liste ONIX 59 d'octobre 2022 – d'autres valeurs peuvent convenir, la liste de code évoluant tous les

semestres, vérifier la dernière liste sur le site [d'EDITEUR](#)).

A410	Mono
A420	STéréo
A421	2.1 Stéréo
A451	5.1 Surround sound

## Illustration avec la notice « Le coeur à rire et à pleurer »



## 2. Différencier l’auteur et le lecteur du texte (« Lu par »).

Il est indispensable de bien distinguer l’auteur du texte et le lecteur. Utiliser le composé ONIX <Contributor>. Pour qualifier le lecteur, utiliser le code E07 (« Lu par ») dans l’élément <ContributorRole>. A ne pas confondre avec le narrateur (Celui qui raconte une histoire ou un événement)

## Illustration avec la notice « Le coeur à rire et à pleurer »

```

▼ <Contributor>
  <SequenceNumber>1</SequenceNumber>
  ▼ <ContributorRole>A01</ContributorRole> ----- Auteur du texte
  <NameIdentifier>
    <NameIDType>01</NameIDType>
    <IDTypeName>Interforum</IDTypeName>
    <IDValue>14070</IDValue>
  </NameIdentifier>
  ▼ <NameIdentifier>
  <NameIDType>16</NameIDType>
  <IDTypeName>ISNI</IDTypeName>
  <IDValue>000000012279820X</IDValue> ----- ISNI (International Standard Name Identifier)
  </NameIdentifier>
  <PersonName>Maryse Condé</PersonName>
  <PersonNameInverted>Condé, Maryse</PersonNameInverted>
  <NamesBeforeKey>Maryse</NamesBeforeKey>
  <KeyNames>Condé</KeyNames>
</Contributor>
▼ <Contributor>
  <SequenceNumber>2</SequenceNumber>
  ▼ <ContributorRole>E07</ContributorRole> ----- Lecteur du texte
  <NameIdentifier>
    <NameIDType>01</NameIDType>
    <IDTypeName>Interforum</IDTypeName>
    <IDValue>156694</IDValue>
  </NameIdentifier>
  <PersonName>Léonie Simaga</PersonName>
  <PersonNameInverted>Simaga, Léonie</PersonNameInverted>
  <NamesBeforeKey>Léonie</NamesBeforeKey>
  <KeyNames>Simaga</KeyNames>
</Contributor>

```

### 3. Distinguer la langue du texte de celle utilisée pour le texte lu.

Renseigner le composé <Language>, utiliser le code 01 pour qualifier la langue du texte dans l'élément <LanguageRole> de la liste ONIX 22 et le code 08 pour qualifier la langue utilisée par le lecteur.

### Illustration avec la notice « Le coeur à rire et à pleurer »

```

▼ <Language>
  <LanguageRole>01</LanguageRole> ----- Langue du texte
  <LanguageCode>fre</LanguageCode>
</Language>
▼ <Language>
  <LanguageRole>08</LanguageRole> ----- Langue du texte
  <LanguageCode>fre</LanguageCode>
</Language>

```

### 4. Préciser s'il s'agit d'une édition abrégée ou d'un texte intégral.

Pour ce faire, utiliser l'élément <EditionType> et les codes de la liste 21 : ABR (version abrégée) ou UBR (texte intégral).

## Illustration avec la notice « Le coeur à rire et à pleurer »

```
<EditionType>UBR</EditionType>----- Texte intégral  
<EditionType>DGO</EditionType>----- Original numérique
```

### 5. Détailler les caractéristiques techniques.

Précisez a minima :

- la durée
- le poids du fichier (pour le numérique)
- le nombre de pistes

Ces éléments sont décrits dans le composé <Extent>.

## Illustration avec la notice « Le coeur à rire et à pleurer »

```
▼ <Extent>  
  <ExtentType>09</ExtentType>----- Durée  
  <ExtentValue>197</ExtentValue>----- 197  
  <ExtentUnit>05</ExtentUnit>----- Minutes  
</Extent>
```

### [RETOUR AU DOSSIER](#)

- Qui sommes nous ?
  - [Notre histoire, notre ADN, nos valeurs](#)
- SERVICES EN LIBRE ACCES
  - [Découvrir tous nos services](#)
- UNE QUESTION?UN BESOIN?
  - [Nous écrire](#)
- Espace RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS du livre
  - [Découvrir tous nos services](#)
  - [Obtenir un code d'accès](#)