

# 21 des meilleurs éditeurs de livres USA

Par [Joel Harris](#)



Si vous avez besoin d'une liste pratique des meilleurs éditeurs de livres, jetez un coup d'œil à la sélection suivante de 21 que nous avons rassemblée.

## 1. Quirk Books

Quirk Books est officiellement entré dans l'industrie de l'édition à Philadelphie, en Pennsylvanie, il y a 20 ans. Compte tenu de son nom, la société est rapidement devenue synonyme de lectures étranges mais tout à fait délicieuses pour les lecteurs de tous âges. De la couverture à l'écriture, leurs livres sont conçus pour se démarquer dans les [librairies](#) du monde entier.

Ici, vous trouverez des titres de non-fiction sur la nourriture et les boissons, le jardinage, la culture pop, les arts et l'artisanat, l'amour, les animaux de compagnie et l'humour. Quirky Books est également connu pour ses romans à succès tels que *Miss Peregrine's Home for Peculiar Children* de Ransom Riggs et les sensationnels *Orgueil et Préjugés* et *Zombies* de Jane Austen et Seth Grahame-Smith.

Les auteurs intéressés doivent demander à leurs agents littéraires de consulter la [section des soumissions](#) et d'envoyer des questions ou des échantillons d'écriture en ligne. La page susmentionnée contient une liste d'éditeurs et ce qu'ils recherchent actuellement dans la fiction et la non-fiction.

## 2. Wiley

Les académiciens et les chercheurs connaissent bien Wiley, le célèbre éditeur de textes savants et scientifiques. Basée à Hoboken, dans le New Jersey, et dirigée par le PDG Brian Napack, elle existe depuis 1807 et emploie plus de 7 000 personnes dans le monde.

Wiley couvre un large éventail de domaines dans les arts et les sciences. Pour n'en nommer que quelques-uns, elle publie des ouvrages d'histoire, de combinatoire, de psychiatrie, d'études urbaines, de médecine vétérinaire, de langues du monde, de droit public et de génétique. Vous pouvez apprendre beaucoup de l'ouvrage de Stefan Huber, *Halogen Bonding in Solution*, et de *Step Into the Universe* de Mark van Rijmenam.

L'éditeur accueille les écrivains pour leur envoyer des propositions. Rendez-vous sur la page [Auteurs de livres](#) pour découvrir les étapes de préparation et [de soumission des manuscrits](#).

## 3. OSU Press

Lancée il y a 61 ans, OSU Press est la presse officielle de l'Université d'État de l'Oregon à Corvallis, dans l'Oregon. Après avoir d'abord imprimé uniquement des livres éducatifs sur les sciences biologiques et les sciences physiques, il s'adresse maintenant à la fois à la communauté universitaire et aux lecteurs généraux désireux d'enrichir leur compréhension du monde.

Essentiellement, OSU Press publie des titres savants et régionaux, ces derniers aidant les autres à apprécier la richesse de la culture et de l'histoire de l'Oregon. Présentant des livres récents comme *A Little Bit of Land* de Jessica Gigot, le catalogue aborde les études de genre, les études autochtones, la biographie et la gestion des ressources naturelles, entre autres.

OSU Press est à la recherche de projets de non-fiction de haute qualité et bien documentés sur le nord-ouest du Pacifique et des endroits similaires. Consultez les [lignes directrices](#) pour les propositions pour plus d'informations.

## 4. Simon & Schuster

Il y a près d'un siècle, Richard L. Simon et M. Lincoln Schuster ont créé leur maison d'édition titulaire. Aujourd'hui, Simon & Schuster a son siège à New York et publie des milliers de nouveaux livres chaque année.

Avec plusieurs maisons d'édition établies comme Scout Press et Beach Lane Books, l'éditeur compte de nombreux lauréats et best-sellers dans les domaines de la fiction et de la non-fiction, y compris la littérature pour enfants. Parmi ses derniers faits saillants littéraires, citons l'historique *Frederick Douglass* de David W. Blight et le roman d'amour de Colleen Hoover, *It Ends with Us*. La première étape pour être publié sous Simon & Schuster est de trouver un agent littéraire réputé [pour soumettre votre manuscrit](#) pour vous.

## 5. Presse d'Abingdon

Située à Nashville, dans le Tennessee, Abingdon Press est l'une des maisons d'édition incontournables pour les personnes religieuses ou toute personne curieuse de la foi et de la spiritualité. Il a commencé ses activités au début du 20e siècle et sert à inspirer et à éduquer les communautés pieuses à travers les États-Unis et au-delà.

Alors que le dernier roman d'Abingdon Press, *A Fragile Hope* de Cynthia Ruchti, a été publié il y a cinq ans, son catalogue de non-fiction continue de croître en taille et en diversité. Du judaïsme au christianisme en passant par le leadership et même les animaux de compagnie, les sujets sont garantis de servir à la fois le clergé et les familles.

Les auteurs sont plus que bienvenus pour [envoyer une proposition et un](#) court échantillon de leurs écrits de non-fiction s'ils pensent que cela irait bien avec d'autres titres d'Abingdon Press.

## 6. Abrams Books

Si vous êtes passionné d'art et d'images captivantes, rendez-vous chez Abrams Books à New York. Lancé en 1949, il a lentement mais sûrement gagné un public fidèle pour son trésor de titres dans le design, la photographie et la mode.

Abrams Books exploite des marques comme The Overlook Press et Amulet Books – et ses catégories vont bien au-delà de l'art général aujourd'hui. Il y a des livres illustrés sur les bijoux (Rachel Church's *Rings*) et les sciences politiques (Humphrey Hawksley's *Asian Waters*) ainsi que de la fiction et de la non-fiction pour les enfants et les jeunes adultes.

À l'heure actuelle, Abrams Books est ouvert aux [soumissions de manuscrits](#) ou aux propositions d'écrivains qui ont des agents qui peuvent se porter garants de leur travail.

## 7. Haymarket Books

Croyez-vous en la capacité de la littérature à changer le monde pour le mieux ? Basée à Chicago, dans l'Illinois, Haymarket Books a fait ses débuts en 2001. Cet éditeur farouchement indépendant imprime non seulement des titres révélateurs, mais offre également un lieu où les communautés socialement conscientes peuvent se former et s'épanouir.

Cette entreprise est profondément préoccupée par la justice sociale, les droits de l'homme et tous les maux sociétaux qui affectent les gens et le monde dans lequel ils vivent. Haymarket Books possède près de 1 000 titres de fiction et de non-fiction, tels que le roman de John Sayles, *Yellow Earth*, et *Political Keywords for Capitalism* de John Patrick Leary.

Si vous travaillez sur un livre de non-fiction qui peut plaire à la fois aux universitaires et aux lecteurs intéressés par la pensée critique et la politique progressiste, attendez que Haymarket Books recommence à [accepter les manuscrits](#) au début du mois de septembre.

## 8. Penguin Random House

Penguin Random House est une autre puissance mondiale de l'industrie du livre basée à New York – et tout a commencé lorsque George Palmer Putnam a créé sa société d'édition il y a plus de 180

ans. L'entreprise emploie 15 000 personnes dans le monde entier et lance 15 000 nouvelles publications imprimées chaque année.

Avec des centaines d'empreintes et d'étiquettes, l'éditeur répond facilement aux exigences de lecture des enfants et des lecteurs adultes de fiction ou de non-fiction. Il ne manque pas d'œuvres acclamées, dont deux sont *The Westing Game* d'Ellen Raskin et le roman historique et littéraire de Ben Okri, *The Famished Road*.

Comme d'autres grands éditeurs, Penguin Random House exige que les auteurs intéressés aient un agent réputé pour [les soumissions de manuscrits](#) – à quelques exceptions près comme les maisons d'édition en ligne et DAW, qui est ouvert aux romans de science-fiction et de fantasy d'écrivains sans agent.

## **9. Éditions SAGE**

Située à Thousand Oaks, Los Angeles, SAGE Publications est l'idée originale de Sara Miller. Lancée il y a 57 ans dans un petit bureau de New York, l'entreprise a finalement déménagé en Californie en 1966 lorsque Sara et son partenaire George McCune ont commencé à travailler sur des revues plus académiques.

SAGE Publishing jouit d'une présence internationale et est célébré pour son engagement indéfectible à renforcer la valeur des sciences sociales. Parmi les lectures marquantes en sociologie, citons *The Production of Reality* de Jodi O'Brien et *Exploring Inequality* de Jenny M. Stuber.

La première étape pour être publié est de déterminer le bon [éditeur d'acquisition](#) pour votre travail.

Ils couvrent tout, de la criminologie et des études des médias à l'anthropologie et à l'économie.

Visitez également la page pour [les auteurs de livres](#) et lisez les [directives de soumission](#).

## **10. Bosquet Atlantique**

Fondée en 1947 et connue à l'origine sous le nom de Grove Press, la société new-yorkaise Grove Atlantic est l'une des plus anciennes maisons d'édition indépendantes au monde. En fait, ses racines remontent à la création de l'Atlantic Monthly Press trois décennies plus tôt. L'héritage durable de Grove Atlantic est largement attribué à Barney Rossett, Jr., qui a acheté l'entreprise en 1951.

Grove Atlantic propose une grande collection de non-fiction, des biographies et de l'économie aux sports et aux vrais crimes. Il contient également de la poésie, des romans graphiques, des romans policiers, des fictions historiques et des romans littéraires très attendus comme *The Guest Lecture de Martin Riker* et *Animal Life* d'Audur Olafsdottir.

Contrairement à d'autres éditeurs, Grove Atlantic préfère les soumissions physiques de propositions et de requêtes. Demandez à votre agent de [lire la FAQ](#) pour connaître son adresse complète et d'autres détails importants.

## **11. Presse de la revue de Chicago**

Si vous êtes de Chicago, dans l'Illinois, l'un des éditeurs de livres les plus en vogue est le Chicago Review Press. Curt et Linda Matthews ont créé leur entreprise indépendante pour jouer un rôle actif

dans le développement et l'observation des courants culturels. Fondée il y a près de 50 ans, elle compte actuellement cinq maisons d'édition et au moins un millier de livres imprimés.

Chicago Review Press est connu pour ses titres de non-fiction couvrant des sujets tels que l'éducation, les relations, la langue, les biographies et les sciences sociales. Parmi les titres de science politique passionnants du catalogue, citons *America 1844* de John Bicknell et *Consuming the Congo* de Peter Eichstaedt.

L'éditeur est à la recherche de projets de non-fiction non sollicités. Vous pouvez [envoyer une proposition](#) pour votre livre sur la culture pop, la nature ou l'histoire, qu'il soit écrit principalement pour les adultes ou les enfants et les jeunes adultes.

## **12. Publications de Kregel**

En 1949, Kregel Publications est l'une des trois principales composantes éditoriales de Kregel, Inc. Situé à Grand Rapids, dans le Michigan, c'est une ressource littéraire essentielle pour les éducateurs chrétiens, les dirigeants d'église et les familles.

Kregel Publications a des textes sur les études bibliques, la théologie, l'évangélisation, l'histoire de l'Église et la vie chrétienne. Il existe des lectures religieuses pour les enfants comme des livres d'activités, des livres d'histoires et des histoires bibliques. De même, vous pouvez trouver des romans comme le roman chrétien historique d'Erica Vetsch, *Millstone of Doubt*.

Votre agent littéraire peut soumettre une lettre de demande à Kregel Publications pour vous. Sinon, vous pouvez rechercher des options de sélection de manuscrits. Quoi qu'il en soit, consultez la [politique de soumission](#) pour plus d'informations.

## **13. Presse du MIT**

Célébrant cette année son 60e anniversaire, MIT Press est une presse universitaire réputée pour les arts et les sciences. Situé à Cambridge, dans le Massachusetts, son trésor de livres et de revues enrichit la compréhension du lecteur de domaines académiques spécifiques et de la vie en général.

MIT Press publie des ouvrages de non-fiction sur l'art, la poésie, les langues, les affaires et l'économie, la littérature, les mathématiques, la religion, l'informatique, le design et les sciences sociales, entre autres. Étonnamment, la presse contient des romans avec des thèmes comme la fantaisie noire, l'humour noir et la romance médiévale. D'une part, vous devriez consulter *Do Everything in the Dark* de Gary Indiana.

Les rédacteurs devraient consulter la liste des [éditeurs d'acquisitions](#) car ils ne peuvent envoyer leurs propositions qu'à l'un d'entre eux à la fois. Consultez également les pages consacrées aux [auteurs potentiels](#) et à [la soumission de propositions](#).

## **14. Holiday House**

Holiday House, dont le siège social est situé à New York, a été le premier du genre aux États-Unis puisqu'il est spécialisé dans la littérature pour enfants. Fondée en 1935, elle est le berceau d'auteurs légendaires de livres pour enfants et de nouveaux écrivains à la voix littéraire fraîche.

Holiday House contient l'un des plus grands catalogues de fiction et de non-fiction pour enfants, au service de tous les jeunes lecteurs, des enfants de niveau intermédiaire aux jeunes adultes. Les thèmes abordés comprennent la découverte de soi, les droits civils, l'analyse de données et des questions contemporaines telles que *Behind Closed Doors* de Miriam Halaahmy et *Dreamers* de Yuyi Morales.

Les auteurs de livres pour enfants peuvent envoyer des manuscrits en ligne ou par la poste. Pour en savoir plus sur les directives relatives aux [manuscrits](#), [cliquez ici](#).

## **15. Édition de Page Street Publishing**

Lancé il y a dix ans, Page Street Publishing est l'un des éditeurs les plus soucieux de l'environnement aux États-Unis, optant pour des matériaux de production durables dans la mesure du possible. De plus, cette entreprise de Salem, dans le Massachusetts, alloue une partie de ses revenus à des dons de charité.

Le catalogue de Page Street Publishing est divisé en trois grandes catégories : la fiction YA, les livres d'images et la non-fiction. Les titres de non-fiction parlent généralement de nourriture, d'artisanat, d'humour et de pâtisserie. Les personnes à la recherche de livres sur le régime devraient considérer *One-Pot Paleo* de Jenny Castaneda et *30-Minute Vegan Dinners* de Megan Sadd.

Vous êtes libre [d'envoyer un manuscrit](#) à Page Street Publishing, que vous soyez un auteur avec ou sans agent.

## **16. Taylor et Francis**

Taylor & Francis est entré dans l'industrie en 1852 lorsque Richard Taylor et William Francis ont combiné leur expertise dans l'édition. Située à Abingdon, dans l'Oxfordshire, au Royaume-Uni, la société dispose d'un catalogue massif de plus de 145 000 publications de livres, sans compter les milliers de revues universitaires de longue date.

L'éditeur comporte quatre catégories générales qui permettent aux chercheurs d'apprendre dans pratiquement tous les domaines : sciences et technologies, sciences humaines et sociales, ingénierie, médecine et soins de santé. Si vous vous intéressez aux relations internationales, consultez la sixième édition de *l'ouvrage de* Thomas Oatley, *International Political Economy*.

À l'instar d'autres éditeurs savants, Taylor & Francis conseille aux auteurs de vérifier la liste des [rédacteurs en chef](#). Vous pouvez en savoir plus sur la page consacrée [à la soumission de propositions](#).

## **17. Elsevier Canada**

Les chercheurs et les professionnels de la santé peuvent toujours compter sur Elsevier Canada à Milton, en Ontario. La principale maison d'édition Elsevier existe depuis 1880. Aujourd'hui, il y a plus de 8 000 employés dans le monde, ce qui permet aux lecteurs de se tenir au courant des dernières découvertes et des technologies de pointe.

Chez Elsevier Canada, vous pouvez obtenir des livres sur la dentisterie, la médecine, les soins infirmiers, la médecine vétérinaire et d'autres professions de la santé comme l'optométrie et la physiothérapie. Parmi les nouveaux titres en médecine vétérinaire, citons *Advances in Small Animal Care 2022* de Philip H. Kass et *The Equine Foot* de James A. Orsini.

Les écrivains qui travaillent sur des ouvrages de référence ou des manuels dans des domaines liés à la santé doivent consulter les [directives pour la soumission de manuscrits](#).

## **18. Presse Dundurn**

Dirigée par le président Kwame Scott Fraser, Dundurn Press est l'un des plus grands éditeurs de livres indépendants, non seulement à Toronto, en Ontario, mais dans tout le Canada. Fondée il y a 50 ans, elle compte quelques milliers de titres à son catalogue qui ne cessent d'éduquer et d'inspirer les lecteurs.

Dundurn Press publie des ouvrages non romanesques sur des sujets tels que l'art et l'architecture, la faune, les sports et les voyages. Vous pouvez également découvrir de la fiction littéraire, de la poésie, de la fiction et de la non-fiction pour jeunes adultes comme *Funny Gyal* d'Angeline Jackson.

Au moment d'écrire ces lignes, Dundurn Press recherche [activement des soumissions non sollicitées](#) de fiction littéraire, de non-fiction littéraire et de non-fiction sur de nombreux sujets.

## **19. Pan Macmillan, Australie**

Pan Macmillan Australia fait partie de la société d'édition mondiale Macmillan. Situé à Sydney, en Nouvelle-Galles du Sud, il abrite les titres les plus populaires et les mieux notés, qu'il s'agisse de fiction ou de non-fiction, répondant aux besoins littéraires des enfants et des adultes.

Les livres sont regroupés en quatre : fiction, non-fiction, style de vie et enfants et jeunes adultes.

Sous le catalogue de style de vie se trouvent *Affirmations for Empaths* de Judith Orloff, *Retro Girl Embroidery* d'Erin Essiambre et d'autres titres qui parlent de cuisine, de voyages, de jardinage et de santé et de bien-être.

Pan Macmillan Australia est à la recherche de [soumissions numériques non sollicitées](#) de fiction, de non-fiction, de fiction YA et de fiction pour enfants.

## **20. Presse de l'Université d'Oxford**

Située à Oxford, au Royaume-Uni, l'Oxford University Press (OUP) est sans doute la presse universitaire la plus vénérée au monde. Son histoire littéraire remonte à 1478, il y a plus d'un demi-millénaire. Depuis, l'OUP s'est étendu à d'autres régions et a renforcé son statut de premier éditeur pour les chercheurs et les universitaires.

OUP a des livres pour les professionnels et les éducateurs en sciences sociales, en droit, en sciences et mathématiques, et en arts et sciences humaines. De plus, il contient des centaines de fictions et de non-fictions pour enfants comme *Going on a Plane* de Roderick Hunt et *Mirabelle and the Naughty Bat Kittens* de Harriet Muncaster.

Les auteurs potentiels doivent rechercher l'éditeur d'acquisitions le plus pertinent pour leur requête. Lisez attentivement les [instructions de soumission des propositions](#) car OUP a une procédure de publication méticuleuse.

## **21. Allen et Unwin**

Basée à Sydney, en Nouvelle-Galles du Sud, Allen & Unwin est une maison d'édition indépendante plusieurs fois primée. Stanley Unwin a lancé l'entreprise il y a plus de 100 ans au Royaume-Uni, et c'est Patrick Gallagher qui a créé la division australienne en 1976.

Allen & Unwin publie de la littérature pour enfants (livres d'images, livres cartonnés, YA), de la fiction (policier, littéraire, commerciale) et de la non-fiction (vulgarisation scientifique, histoire, actualités, humour). Parmi les nouveautés, citons le roman contemporain de Benjamin Markovits, *The Sidekick*, et le thriller *Dark Rooms* de Lynda La Plante.

Les [auteurs de fiction et de non-fiction pour adultes](#) intéressés doivent actuellement résider en Australie et en Nouvelle-Zélande. [Les auteurs de livres pour enfants](#) d'autres pays peuvent toujours soumettre, mais les chances d'être acceptés sont faibles.